

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №38 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА**

**«Принято»  
на педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад №38  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 11 от 30.08.2022 г.**



**Рабочая программа  
средней группы «Акварельки»  
на 2022 – 2023 учебный год**

**Воспитатели:**

**Кузнецова Дина Борисовна  
Прокофьева Наталья Борисовна**

**Санкт-Петербург  
2022**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Воронкова Дина Алексеевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ**

Сертификат A8EA51F8ABE279173F41F86D2C0A85A9

## Оглавление

1. Целевой раздел Рабочей программы .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.1.1.Цели и задачи образовательной программы .....	3
1.1.2.Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений .....	4
1.1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса .....	5
1.1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	6
1.2.Планируемые результаты освоения Программы .....	10
1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы .....	10
1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	11
2. Содержательный раздел Рабочей программы .....	13
2.1.Содержание обязательной части Рабочей программы .....	13
2.1.1.Образовательная область: социально-коммуникативное развитие .....	13
2.1.2.Образовательная область: познавательное развитие .....	17
2.1.3.Образовательная область: речевое развитие .....	22
2.1.4.Образовательная область: художественно-эстетическое развитие .....	24
2.1.5.Образовательная область: физическое развитие .....	30
2.2.Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	35
2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	40
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..	43
2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы .....	49
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
3. Организационный раздел Рабочей программы .....	53
3.1. Материально-техническое обеспечение программы .....	53
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	55
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....	59
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	61
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	61
Приложения .....	66

## 1. Целевой раздел Рабочей программы

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по образованию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №38 Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы ГБДОУ детский сад №38 Приморского района Санкт-Петербурга. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на решение задач Стандарта, указанных в п. 5 его Общих положений.

#### 1.1.1. Цели и задачи образовательной программы

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в

целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа Е. В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду»**

**Цель:** создание условий для развития конструкторских способностей детей.

**Задачи:**

- 1) формирование у детей познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности;

- 2) способствовать развитию мелкой моторики рук, эстетического вкуса, конструктивных навыков и умений.

### **Программа Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)**

**Цель:** воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города, формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей г. Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.

#### **Задачи:**

- 1) познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- 2) способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- 3) воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- 4) воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- 5) формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;
- 6) активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- 7) формировать познавательный интерес.

### **Программа И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»**

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- 3) формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- 4) формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- 5) обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей:
  - соответствие тематическому принципу построения образовательного процесса;
  - учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма;
  - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38 Приморского района Санкт-Петербурга (Далее – ГБДОУ детский сад №38) расположено по адресу:

- Санкт-Петербург, Суздальское шоссе, дом 24, корпус 4.

ГБДОУ детский сад №38 Приморского района Санкт-Петербурга начал свою работу 15 апреля 2021 года.

Территория здания огорожена забором и разделена на участки: 8 групповых площадок и одна спортивная площадка. Групповые участки оборудованы игровыми комплексами и песочницами.

#### **Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)**

##### Игровая деятельность

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

#### Изобразительная деятельность

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу.

#### Конструктивная деятельность

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Двигательная деятельность

*Двигательная сфера ребенка* характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.



Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой активностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста** связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Два раза в год (сентябрь и май) проводится педагогическая диагностика. Педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Продолжительность диагностики: 2 недели. Критерии педагогической диагностики представлены в Приложении 1.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)**

Средняя группа:

- дети знакомы с мимическим выражением некоторых чувств, с чертами характера;
- осваивают общую культуру общения;
- знакомятся с центральной частью города;
- владеют основными сведениями о себе, о месте жительства;
- знают названия главной улицы Санкт-Петербурга, главной реки города;
- соблюдают правила дорожного движения; — соблюдают культурно-гигиенические навыки, оказывают помощь пожилым людям.

#### **Программа Е. В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду»**

##### **Планируемые результаты освоения программы:**

- Проявляет интерес к самостоятельному изготовлению построек, умеет применять полученные знания при проектировании и сборке

конструкций, у ребенка развита познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформированы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформированы предпосылки учебной деятельности: умеет и желает трудиться, выполняет задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводит начатое дело до конца, планирует будущую постройку.

**Дети имеют представления:**

- о деталях конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой и функцией конструкции.

### **Программа И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## 2. Содержательный раздел Рабочей программы

### 2.1. Содержание обязательной части Рабочей программы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1. Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

## **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмешиваться в разговор взрослых, обращаться ко взрослым по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание**

#### Средняя группа (4-5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления.

**Семья.** Углублять представления детей о семье. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка.

**Детский сад.** Закреплять у детей навыки бережного отношения к чужим вещам. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе, как о члене коллектива. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### Средняя группа (4-5 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть аккуратным. Приучать самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

#### Средняя группа (4-5 лет)

**Безопасность поведения в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлением неживой природы. Формировать элементарные правила поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о значении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами. Закреплять умения пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.



## 2.1.2. Образовательная область: познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Основные цели и задачи

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и

совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»  
по направлениям

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), их атрибутами, людьми, работающими в них, правила поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### Средняя группа (4-5 лет)

**Количество и счет.** Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе). Познакомить с цифрами от 1 до 5. Учить писать цифры по точкам. Учить соотносить цифры с количеством предметов. Учить понимать отношения между числами в пределах 5. Учить отгадывать математические загадки. Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?». Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению. Познакомить со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

**Величина.** Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (5 размеров). Учить употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький» и т.д.). Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

**Геометрические фигуры.** Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера. Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо. Продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя. Учить ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.** Закрепить умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Закрепить умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето. Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года. Учить различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами. Учить различать понятия: быстро, медленно.

**Логические задачи.** Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

## **Ознакомление с миром природы**

Средняя группа (4-5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том,

что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### 2.1.3. Образовательная область: речевое развитие

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание образовательной области «Речевое развитие» и направлениям

#### **Развитие речи**

#### Средняя группа (4-5 лет)

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиными.

#### **2.1.4. Образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;



- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных

произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по направлениям

**Приобщение к искусству**

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет с кого сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге,

книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (по тешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно

получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос

изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

### Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

**Пение и песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.1.5. Образовательная область: физическое развитие**

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и

гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание образовательной области «Физическое развитие»

##### по направлениям

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о

необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### Средняя группа (4-5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.



**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **Развитие игровой деятельности**

### *Основные цели и задачи*

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать

к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы). Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2.2. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

### Программа Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №38. Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его. Деятельность по реализации данной программы относится к культурным практикам.

Совместная работа в среднем дошкольном возрасте проводится 2 раза в квартал, организации образовательного процесса – групповая. В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми. Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека — жителя нашей великой Родины — России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

### Содержание работы

Образовательная область	Содержание работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, самостоятельности, навыков соблюдения правил безопасного поведения на улице. Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к родному городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга и Ленинградской области, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Знакомить детей с ближайшим окружением, историей родного города, достопримечательностями.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного города, страны.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт-Петербурга. Формировать практические по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

В средней группе в занимательной форме дети знакомятся с основными сведениями о нашем городе: с его главной улицей — Невским проспектом, главной площадью— Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного дома в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. В процессе работы затрагиваются темы: в каком городе они живут, главные улица, река, крепость нашего города. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя.

### **Программа Е. В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду»**

Основу настоящей программы составляет содержание программы «Лего-конструирование в детском саду» автора Е. В. Фешиной. Данная программа является дополнением обязательной части образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №38. Программа направлена на развитие конструкторских способностей детей.

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 детей). Длительность занятий определяется возрастом детей.

- в средней группе не более 20 мин (дети 4-5 лет)

Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

<b>Речевое развитие</b>	При обыгрывании построек способствовать развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
<b>Физическое развитие</b>	Способствовать развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

### Средняя группа (4-5 лет)

#### *Первое полугодие:*

1. Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.
2. Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем.
3. Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию
4. Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.
5. Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия
6. Формировать умение строить по схеме.
7. Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать постройку прочной, точно соединять детали между собой.
8. Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание.
9. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

#### Второе полугодие:

1. Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели
2. Формировать умение сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена.
3. Правильно называть детали леги-конструктора.
4. Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой
5. Формировать умение заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности.
6. Сравнивать полученную постройку с задуманной.
7. Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

## Программа И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»

Основу настоящей программы составляет содержание программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Данная программа является дополнением обязательной части образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №38. Программа направлена на всестороннее музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Реализация данной программы осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

### Содержание работы

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное	Способствовать расширению музыкального кругозора

<b>развитие</b>	детей. Способствовать сенсорному развитию. Способствовать формированию целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Способствовать развитию устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепление результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни.

### Средняя группа (4-5 лет)

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Сюжетно-ролевая игра Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручение Дежурство	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение
<b>4. Формирование основ безопасности</b>	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра



### «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b>	Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельность</b>	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры - экспериментирования	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
<b>3. Ознакомление с социальным миром</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>4. Ознакомление с предметным окружением</b>	Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования

### «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие речи</b>	Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации

### «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>	Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование

<b>4. Музыкальная деятельность</b>	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры
------------------------------------	---	--	-------------------------------

### «Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры – экспериментирования Досуг	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
<b>2. Физическая культура</b>	Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Ведущим видом деятельности детей 4-5 лет является игровая деятельность. Поэтому эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников осуществляется, в первую очередь, через различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Разнообразные культурные практики ориентированы на проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателями заранее, а могут возникать в ответ события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Распределение основных форм образовательной деятельности педагогов с детьми и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

### Распределение основных форм самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

## Педагогические технологии, используемые в работе с детьми

### 1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

*Составляющие педагогической технологии:*

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в

содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

## 2. Технологии исследовательской деятельности

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).



- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей

*Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:*

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободно самостоятельной деятельности по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;

- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельная опытно-экспериментальная деятельность.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования;
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но

не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

При организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников учитываются следующие принципы:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Эффективность взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников достигается путем:

1. Взаимного информирования о ребенке и разумного использования полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
2. Обеспечения открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
3. Обеспечения максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

4. Обеспечения педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
5. Обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### 3. Организационный раздел Рабочей программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение средней группы соответствует целям и задачам Программы. Состояние группового помещения, материально-технической базы соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Средняя группа располагается на втором этаже. Помещение средней группы имеет раздевальную комнату, групповую комнату, отдельную спальню, туалетную комнату, буфетную комнату. За средней группой закреплена прогулочная площадка, оснащенная песочницей, скамейками, игровым комплексом с горкой, пружинной качелью.

В помещениях средней группы создана развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая требованиям ФГОС дошкольного образования. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные

виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

- Безопасность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.
- Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### Развивающая предметно-пространственная среда средней группы

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение (тип материала)</b>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>– столы по количеству детей группы, соответствующие ростовым показателям детей</li> <li>– стулья по количеству детей группы, соответствующие ростовым показателям детей</li> <li>– игровая мебель</li> <li>– мольберт</li> <li>– игровое оборудование</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спальная мебель</li> <li>– оборудование для бодрящей гимнастики и принятия воздушных ванн после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.</li> </ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационный уголок</li> <li>– выставки детского творчества</li> <li>– наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>– шкафчики для верхней одежды</li> <li>– детские скамейки</li> <li>– письменный стол для посетителей</li> </ul>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания Программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

<i>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Автор: Коломийченко Л.В.</li><li>2. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Автор: Буре Р.С.</li><li>3. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" 3-7 лет. Автор: Бабаева Т.И.</li><li>4. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. Автор: Бабаева Т.И.</li><li>5. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Автор: Савельева О.В.</li><li>6. ОБЖ детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. Автор: Дмитриенко З.С.</li><li>7. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста. Автор: Авдеева Н.Н.</li><li>8. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. ФГОС. Автор: Лыкова И.А.</li><li>9. Парциальная программа к УМК «Мир Без Опасности», разработанная в соответствии с ФГОС ДО. Автор: Лыкова И.А.</li><li>10. Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. ФГОС ДО. Автор: Лыкова И.А.</li><li>11. Дорожная безопасность. Демонстрационный материал по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Автор: Вохринцева С.В.</li><li>12. Коммуникативные игры для дошкольников. Автор: Картушина М. Ю.</li><li>13. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 года) ФГОС. Автор: Абрамова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</li><li>14. Гендерное воспитание дошкольников на современном этапе. ФГОС. Автор: Нищева. Издательство: «Детство-пресс»</li><li>15. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. В контексте ФГОС ДО. Автор: Старцева О.Ю.</li><li>16. Дорожная азбука. Автор: Лыкова И.А.</li></ol>

<i>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе. Автор: Помораева И.А.</li><li>2. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа ФГОС. Автор: Дыбина О.В.</li></ol>

3. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. Автор: Дыбина О.В.
4. Формирование целостной картины мира. Познавательльно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Автор: Карпеева М.В.
5. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Автор: Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А., Брюхова И.А., Львова Е.В.
6. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. Автор: Воронкевич О.А.
7. Добро пожаловать в экологию. Серия демонстрационных картин для занятий с детьми 4-5 лет. Автор: Воронкевич О.
8. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет ФГОС. Автор: Вострухина Т.В.
9. Математика вокруг нас. Средняя группа ДОУ. Авторы: Целищева И.И., Румянцева И.Б.
10. Математика вокруг нас, не менее чем 120 игровых заданий для детей 4-5 лет. ФГОС ДО. Автор: Колесникова Е.В.
11. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Автор: Маханева М., Князева О.
12. Игры с водой и песком с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО. Автор: Новиковская О.А.
13. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста ФГОС. Автор: Тугушева Г.П.
14. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. Солнцева О.В.
15. Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. ФГОС. Автор: Новикова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
16. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС. Автор: Новикова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
17. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе д/с. В соответствии с ФГОС. Автор: Соломенникова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
18. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС. В соответствии с ФГОС. Автор: Павлова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
19. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. Автор: Дыбина
20. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Автор: Дыбина
21. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. Автор: Дыбина
22. Детям о природе России. Времена года. Автор: Гурьева. Издательство: «Паритет»
23. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Автор: Гурьева. Издательство: «Паритет»
24. Первые прогулки по Петербургу. Автор: Никонова. Издательство: «Паритет»
25. Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Средний возраст. Автор: Артюхова. Издательство: «Русское слово»

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»*

1. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Автор: Гербова В.В.



2. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Автор: Ельцова О.М.
3. Развитие речи в картинках: занятия детей (животные). Автор: Дурова И.В.
4. Развитие речи в картинках, живая природа. Демонстрационный материал для развития речи детей. Автор: Ушакова О.С.
5. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. Мир человека. Редактор: Дурова И.В.
6. Детям о космосе. Формат А-3. Демонстрационный материал для работы с детьми.
7. Опорные схемы для составления описательных рассказов. Автор: Шестернина Н.Л.
8. Артикуляционная, зрительная и пальчиковая гимнастика с примерными конспектами индивидуальных и фронтальных логопедических занятий. Авторы: Канесева И.Г, Коротаева М.И.
9. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет. Автор: сборник. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
10. Весёлые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет Автор: Нищева. Издательство: «Детство-пресс»
11. Весёлые дразнилки для малышей Автор: Нищева. Издательство: «Детство-пресс»
12. Весёлые чистоговорки Автор: Нищева. Издательство: «Детство-пресс»
13. Развитие речи для детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий. В соответствии с ФГОС. Автор: Ушакова. Издательство: «Сфера образования»
14. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Соответствует ФГОС
15. Грамматика в картинках. Антонимы. Говори правильно. Соответствует ФГОС
16. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Соответствует ФГОС
17. Грамматика в картинках. Множественное число. Образовательная область "Коммуникация". Соответствует ФГОС
18. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 1. 16 рисунков формата А4 с текстом на обороте. Автор: Громова
19. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 2. 16 рисунков формата А4 с текстом на обороте. Автор: Громова
20. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 4-5 лет: Часть 3. 16 рисунков формата А4 с текстом на обороте. Автор: Громова

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»*

1. Развитие художественных способностей дошкольников. Автор: Комарова Т.С.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет). Автор: Комарова Т.С.
3. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет/ Автор: Куцакова Л.В.
4. Лепка глиняных игрушек. Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. Автор: Михалёва С.В.
5. Рисование с детьми 4-5 лет. Автор: Колдина Д.Н.
6. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к программе "Умные пальчики". Автор: Лыкова И.А.
7. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект. 3-7 лет. Автор: Гогоберидзе А.Г.

8. Оригами для самых маленьких. Автор: Сухаревская О.Н.
9. Художественный труд. Наглядные пособия. Средняя группа. Автор: Лыкова И.А.
10. Художественный труд. Конспекты. Средняя группа. Автор: Лыкова И.А.
1. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Автор: Лыкова И.А.
2. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Автор: Радынова О.П.
3. Настроения, чувства в музыке. Автор: Радынова О.П.
4. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Вып. 1. Младший и средний возраст  
Автор: Курочкина
5. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Вып. 1. Средний дошкольный возраст  
Автор: Курочкина
6. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет
7. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Автор: Антипина

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»*

1. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа ФГОС. Автор: Пензулаева Л.И.
2. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья. Автор: Микляева Н.В.
3. Физическое развитие дошкольников. Часть 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Автор: Микляева Н.В.
4. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Автор: Федорова С.Ю.
5. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. ФГОС. Автор: Анисимова М.С
6. Конспекты физкультурных занятий. Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Патрикеев А.Ю.
7. Подвижные игры для детей. Автор: Громова О.Е.
8. Школа мяча. Автор: Николаева Н.И.
9. Развитие моторики у дошкольников. Автор: Горшкова Е.В.
10. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. В соответствии с ФГОС. *Обновленная программа "От рождения до школы"*. Автор: Борисова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
11. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. *Обновленная программа "От рождения до школы"*. *Соответствует ФГОС*. Автор: Пензулаева. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
12. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. В соответствии с ФГОС. В соответствии с ФГОС. *Обновленная программа "От рождения до школы"*. Автор: Степаненкова. Издательство: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
13. Будь здоров, дошкольник! Технология физического развития детей 3-5 лет. ФГОС Автор: Токарева
14. Физическое развитие детей 4-5 лет. Планирование двигательной деятельности на год: игры, гимнастика, физкультминутки: 32 карты

1. Организация деятельности детей на прогулке: средняя группа. Авторы: Кастрькина В. Н., Попова Г. П.
2. Современные формы ГБДОУ детских видов деятельности. Автор: Тимофеева Л.Л.
3. Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО. Методическое пособие. Автор: Лялина Л.А.
4. Я в детском саду. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности детей 3-5 лет. ФГОС ДО. Авторы: Романович О.А., Стефанова Н.Л.
5. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты. Автор: Меремьянина О.Р.
6. Технологии проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Автор: Бережнова О.В.
7. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. Автор: Мазильникова Н.Н.
8. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада Автор: Губанова Н.Ф.
9. Методические рекомендации по ГБДОУ и проведению прогулок. Автор: Уланова Л., Иордан С.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Организация образовательного процесса и пребывания детей в ГБДОУ детский сад №38 выстроены в соответствии с требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет 5,5 – 6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок 3-4 часа. Прогулки в ГБДОУ детский сад №38 организуются 2 раза в день: в

первую и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сократить.

В ГБДОУ детский сад №38 организуется прием пищи с интервалом 3 – 4 часа и дневной сон, продолжительностью 2 – 2,5 часа для детей 3-7 лет.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (занятия) для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине организованной образовательной деятельности (занятия) статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности (занятиями) – не менее 10 минут. В теплое время года часть образовательной деятельности проводится на участке во время прогулки.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Физкультурные и музыкальные занятия детей дошкольного возраста проводятся в музыкальном и физкультурном зале со всей группой.

Домашние задания детям дошкольного возраста не задаются.

### Режим дня средней группы (холодный период)

Прием детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя и детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная работа, подготовка к НОД (занятиям)	8.50 – 9.10
Непрерывная образовательная деятельность (занятие 1)	9.10 – 9.30
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности (подвижные игры, физические упражнения и др.)	9.30 – 9.40
Непрерывная образовательная деятельность (занятие 2)	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателей	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная работа	15.00 – 15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная работа	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 19.00

### **Режим дня средней группы (теплый период)**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с воспитателем или педагогами	8.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные и солнечные процедуры	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50 – 19.00

#### **1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Перечень праздников и развлечений, проводимых в средней группе**

«Осень, в гости просим!» (осенний праздник)
«Наша ёлка – просто чудо!» (праздник)
«Широкая Масленица» (фольклорный праздник)
«Мамин праздник»
«Смех, да веселье!» (день юмора и смеха)
«День Победы» (музыкально – литературная композиция)

#### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе

Центры	Задачи	Оснащение
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>Способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Игровой центр сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решения проблемных ситуаций.</p>	<p>Набор игровой мебель для сюжетно-ролевых игр: «Семья» (детская кухня, стол с табуретками, шкафчик для одежды, кровать для кукол), «Салон красоты» (детское трюмо); Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» - детская посуда, куклы разных размеров с комплектами одежды, набор фруктов, овощей, «Салон красоты» - фартук, пелерины, парикмахерские принадлежности. «Больница» - халаты, шапочки, набор инструментов медицинских; «Магазин» - весы, корзинки для продуктов, продукты, кошельки, муляжи моет; «Военные» - фуражки, техника, сумки защитного цвета.</p>
<p>Центр физической культуры</p>	<p>Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника.</p>	<p>Стеллаж для физкультурного оборудования на колесиках; Картотеки подвижных игр, комплексы утренней гимнастики; комплексы игровой оздоровительной гимнастики после сна; гимнастика для глаз Пособия для проведения подвижных игр, ОРУ (мячи разных размеров, кегли); дорожки для ходьбы. Скакалки Мячи (разного размера, мягкие, для массажа рук) Кегли Подвижная игра «Кольцеброс» Ленточки, султанчики, флажки для проведение утренней гимнастики и подвижных игр Ребристая дорожка для босохождения; Массажные дорожки для босохождения; Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья» Картотеки: «Утренняя гимнастика», «Бодрящая гимнастика», «Пальчиковые игры» Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» Маски для проведения подвижных игр Плакат «Я здоровым быть хочу!» Столбики-заборчики (для метания, перешагивания, прыжков)</p>

Центр изодейтельности	Формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении.	Разнообразные изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, краски, гуашь. Стаканчики-непроливайки, кисти, трафареты, клеенки; Раскраски; Место для выставки детских работ; Пластилин, стеки, доски для лепки. Ножницы, цветная бумага, кисти для клея, стаканчики для клея.
Центр театрализованных игр	Способствовать развитию интереса к театрально-игровой деятельности. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками.	Театр «Русские народные сказки: теремок; колобок, репка, курочка Ряба»; Пальчиковый театр «Колобок» Магнитный театр «Репка», «Гуси - Лебеди» Театр на фланеграфе «Репка» Театр «Би-ба-бо» (репка, курочка Ряба)
Центр музыки	Способствовать развитию творческих способностей в музыкальной деятельности.	CD-проигрыватель; Диски с детскими композициями, утренними гимнастическими; Детские музыкальные инструменты (барабан, ксилофоны, деревянные ложки, дудочка) CD диски с музыкой для танцев и для прослушивания песен Деревянный конструктор «Замок», «Дом деревянный» Настольный кукольный театр, пальчиковый, театр Би-ба-бо, магнитный театр Ленты, султанчики для танцев Юбки, сарафаны, маски для инсценировок Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»
Центр развивающих игр	Способствовать развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Развивающие и дидактические игры: «Мозаика», разнообразные пазлы по темам и размерам, вкладыши, пирамидки (разного размера). Настольно-печатные игры: «Обобщение», «Хитрые предметы», «Часть и целое», «Шиворот наыворот», «Сказки о животных», «Транспорт».
Центр конструирования и ознакомления	Способствовать совершенствованию элементарных навыков	Разные виды конструкторов: деревянный, пластмассовый крупный и мелкий;

детей с ПДД	<p>пространственной ориентации.  Способствовать развитию пространственного и логического мышления.  Развивать интерес детей к конструированию.  Способствовать формированию навыков безопасного поведения на дорогах.</p>	<p>Схемы построек;  Игрушечный транспорт и мелкие игрушки для обыгрывания ситуаций  Дидактические игры: «Дорожные знаки»  Картотеки: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки».</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p>Способствовать экологическому образованию детей.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  Способствовать расширению познавательного опыта.</p>	<p>Центр воды и песка на колесиках;  Комнатные растения в соответствии с возрастной группой детей;  Набор для экспериментирования (лупа, магниты, трубочки, крупы для взвешивания, весы)  Дидактические игры: «Что происходит в природе», лото «Парочки», «Найди следы»;  Иллюстративный материал: «Осень», «Осень. Стихи и загадки», «Зима», «Весна»;  Картотека стихов и загадок по сезонам;  Наборы животных: домашние и дикие, животные южных широт, пустыни;  Набор насекомых;  Набор динозавров;  Коллекция камней  Дидактические игры: «Что происходит в природе», лото «Парочки», «Найди следы»;  Познавательная игра-лото «Парные коврики»  Развивающая игра для дошкольников «Найди четвертый лишний»  Развивающая игра для детей «Где живет вода?»  Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о птицах»  Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Профессии»  Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинка»: фрукты, животные, деревья и листья.  Серия демонстрационных картин «Круглый год».</p>
Книжный центр	<p>Способствовать созданию благоприятных условий для знакомства детей с миром художественной литературы.</p>	<p>Стеллаж для книг;  Детская художественная литература в соответствии с возрастной группой детей.  Портреты детских писателей.</p>



Центр патриотического воспитания (со средней группы)	Способствовать расширению представлений детей о своем районе, городе и стране.	Книги, знакомящие детей с Санкт-Петербургом; Картотека достопримечательностей города.
--	--	--

## Приложения

### Приложение 1

### Критерии педагогической диагностики детей средней группы 4-5 лет Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

## Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основании счета, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

## Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет представления о литературных представлениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтения в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Режим двигательной активности для детей средней группы (4-5 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
	Подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.
	Физкульт. минутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3-5 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Самостоятельное Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно